

### مِن مَنشُورات وَار المطبُوعَات المصورة



ب المانية

تفندر عن وار الطبوعات المضورة من ١٠٠٠

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليلــــى شــــال المدير المسؤول: اليـاس الديــري

الفصط: نامسر ماجسد الترجمسة: هيلسدا ميخائيسل المونتساج: جوزف نعيسه

#### المستسالات دد

لبنسان : ،ه ق.ل، سالجبهورية العربية السورية : به ق.س، سالسراق : به فاسا سالملكة العربية فاسا سالملكة العربية السعودية : ١ ريسال سالبحرين وتطر : ١ روبية سالكويت : ٨٠ فلسا سالسودان : ٢ قروش سالجبهورية العربية المتحدة : ٠٥ مليها سالجزائر سفرنك جديد سنونس : ٧٥ مليها تونسيا سالمغرب : ١ درهم ،

#### الارشتراك

- في كينسان : ٢٠ ل.ل. للسنسة الواحسدة ،
- وو لوول، الستحمة المهمر و
- ه ل ال الثلاثية اشهر ،
- ني المفارج : ج، ع، س، : ١٥٠ ل، س، -
- الاردن : ۲۰۵۰۰ دیتے ار --
- المراق : ۲۰۵۰۰ دینــار -
- الملكمة العربيسة السعودية :
- ،) ريال الكويت ٣ دينار
- ے قطر والبحرین : ۱۰) دوبیة ج، غ، م، : ۲ ج، م،
- التحرير شارع الحمراء مبنى مركز صباغ -
- علون : ۲/۱/۱/۱ ص-ب ۲۴۰۴۱ علون بسيروت

تلفرافيا : سوبرمان

بتاع في أرجاء العسالم العسري

















































































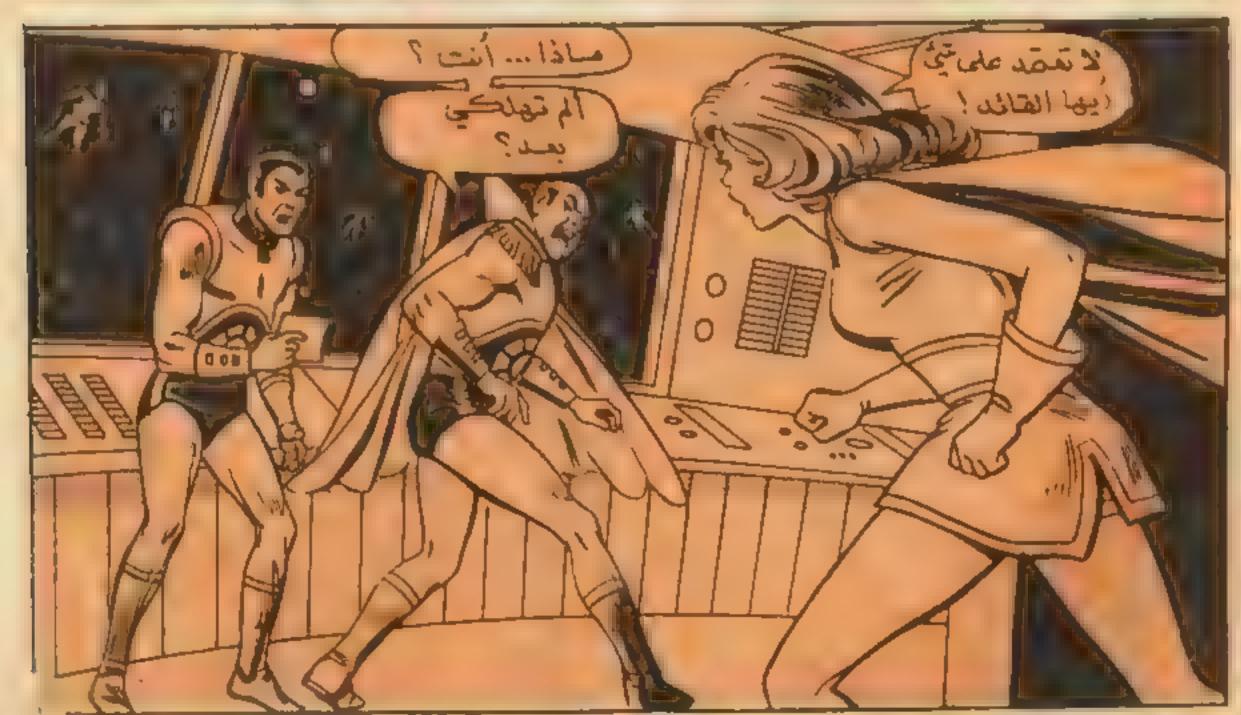














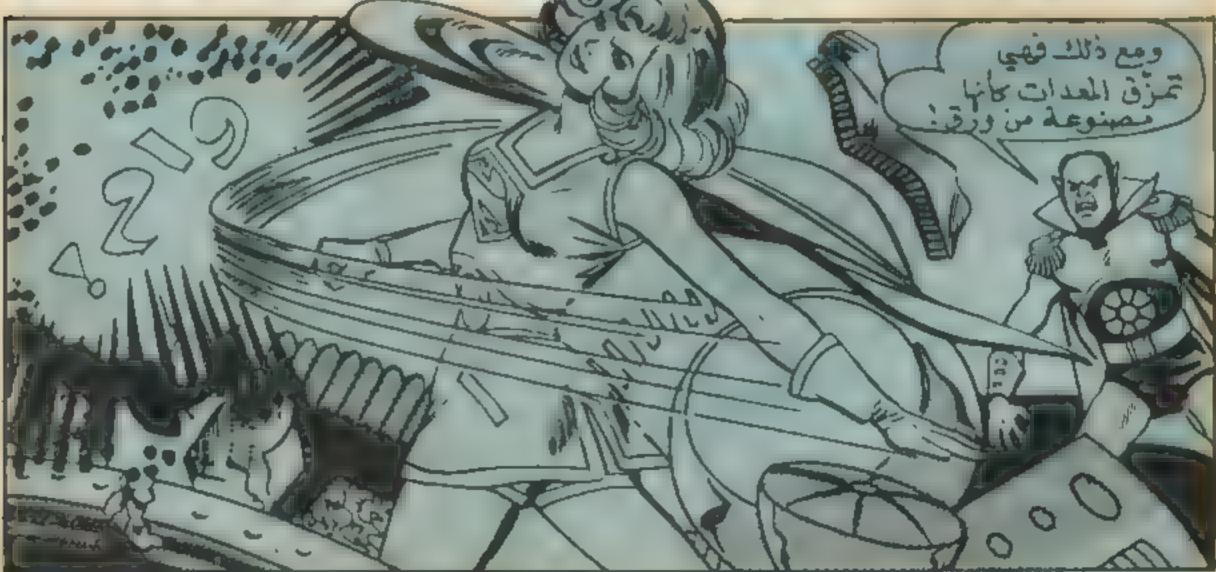






















# لانس

آخِر ميعياد لاستلام رستائِل مُستابقت

هُ لَ تَعْرِفَ الْعَالَمُ الْعَرِبِي ! لَهَ الْعُرِبِي ! لَهُ وَلِي ! إِنْ الْعُالِمُ الْعُرِبِي !

هو سيسوم ١٩٧٢/٦/٢٥

فاسرعے وارسل جوابکت ا<sub>ل</sub>ی العنواسنے المتالجے :

مسابقة العالم العزبي - ص . ب ١٩٩٦ - بيروت - لبنان





## عمرالنهف

الأطباء ينهاون من معين الطب اليوناني القديم فقرأوا كل مؤلفات «هيبوقراط» والمؤلفات العلمية الاخرى وما لبثت الطبيعة ان أصبحت معلمهم الاكبر ، وتغلب الميل السي البحث والتحليل والمناقشة على الاخد بالمعتقدات الجامدة الموروثة ، فتطور علم الهيئه وعلم الفيزيولوجيا تطورا حثيثا شم راحا يقفزان الى الاهام تفزات كبيرة بل هائلة ،

مع فجر النهضة عام ١٥٠٠ م راح

الى جانب ذلك ، ولاكتمال عناصر فنهم ، شعر الرسامون والنحاتون الاوروبيون بالحاجة الماسة الى تشريح الجثث بأنفسهم لدراسة ملامح

وحركات الجسم البشري و وقد ساهم بعضه في كشف بعض غوامض تركيب هذا الجسم وكشف البعض الاخر خطأ وشطط كثير من النظريات الطبية السابقة و « فليونار دو دي فنسي » ، والسرايين تبين لمه أن كشيرا من نظريات « غاليان » كان مغلوطا و أما الاسماء التي لمعت في طب عصر النهضة فهي : «بار اسالس» ، امبرواز باري و « اندريه فيزال » و

#### الطبيب الملعون:

هو « باراسالس » • ولد سنة ۱۶۹۳ في سويسرا قريبا من « زوريخ » •

عاش في جو مشحون بالكر اهية ، اذ أن عددا كبيرا من العلماء كان يكن له الحفد لامه أحرق كتب « غاليان » وابن سينا أمام الجمهور ولانه توجه في أبحاثه نحو الكيمياء وأمراض العين .

جراح اللسوك:

ولسد سنة ١٥١٠ في « لافال » ومات في « باريس » سنسة ١٥٩٠ • انسه « أمبر واز باري » • تعلم الجراحة عندما كان يرافق الجنود الفرنسيين الى ساحات القتال • فذاع صيته في الجيش وخارجه فقبل عضوا في مجلس الجراحين في كليسة « سان كوم » • الجراحين في كليسة « سان كوم » • حياته لتطوير علمسه ولتخفيف آلام المصابين في الارض • استعمل أدوات جديدة في التشريح • ومسن أبسرز

نظرياته انه بعد كل جراحة في الاطراف

تتم عملية توقيف النزف بتقطيب

الاوردة وليس بواسطة الكي بواسطة

الحديد المحمى كما كانت العادة

من قبل • كان « باري » جراحا عظيما خدم في بلاطات أكبر ملوك زمانه : هنري الثاني وفرنسوا الثاني وشارل التاسع وهنري الثالث •

أبو علم الهيئة

كان « أندريه نيزال » أعظم طبيب في القرن السادس عشر وخاصة في ميدان

علم الهيئة ANATOMIE • درس ولد في بروكسيل عام ١٥١٤ • درس الطب في جامعة « لونسان » شم في جامعة « باريس » •

انتقل بعدئذ الى كلية الطب في «بادو» بعد ان رفض أن بحشو دماغه بنظريات « غاليان » التي تعتمد تدريسها الكليات الاخرى • وميرة كليه « بادو » ان تشريح الجثث نيها كان مسموحا به على عكس كليات الطب الاخرى •

قام بجهود جبارة في سبيل تطوير علم الهيئة • ولم يكد يناهز الرابعة والعشرين من عمره حتى عين استاذا لعلم الهيئة في كلية « بادو » •

اضطر الى ترك التدريس اثر انتادات ماسية وجهت اليه ، وخاصة عندما تهجم على نظريات « غاليان » ، شم التحق ببلاط « شارل كنت » وأصبح طبيبه الخاص • ولم يكد الامبراطور يغارق الدنيا حتى استضعه خصومه واتهموا الطبيب الكبير بأنه شرح رجلا وهو على قيد الحياة • فحكم رجلا وهو على قيد الحياة • فحكم عليه بالاعدام • الا أن الملك « نيليب الثاني » استبدل حكم الاعدام بارسال في طريق العودة من القدس ليحج •

مركب « نيزال » • وانطفأت بموته أكبر شعلة طب في عصر النهضة وكان ذلك عام ١٥٦٤ •

## مسابقة لسنان

«طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعسرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه على في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

#### الجرء الشاين

عزبزی ملی ،

الساعة الآن هيني الناسعة وقد وصلنا الي البيت لتوكا ، لا استطيع أن أعميو دون أن اشاركك غبطتي بما رأيت وزرت ، غفسي جستى اشباء واشباء أريد أن أحكبها لك! غادرنا بيروت في الأمس الباكر كمسا ذكرت لك مَى رسالتي السابقة ، وكان سهيل تسد اخبرني بابنا سنشباهد سعالم مبنعة علسي الاوتوستراد الذي يمل ببروت بطرابلس ، الا أننى لم أكن أتمبور حقا مشباهدات بهذه الروعية! الاوتوبيتراد عريض رحبب سند بمحاذاة البحر تباما ، وبعند مضي خمس عشرة دتيتة تتريبا صرنا ننتسا بخترق جبلا ضخبا ، وبعده ببئتي متر اخذنا الطريق الى اليمين ورحنسا نصعد عي طريق متمرجسة ماتجاه مفارة جعيتا ، من هذه المفارة يتبع نهسر الكلب الذي ينساب السي البحر نحت جسر روماتی جمیل جدا ، هل تعلم مصدر هذا الاسم الطريف 6 ثهر الكلب ! كان مجرى النهر في الزمن القديم الطريق الوحيدة التي كان الفَـزاة الفرباء القادمون من البحسر بتسللون منهسا الى داخل البلاد ، وتتسول الاسطورة أنه كأن هناك كلب هاثل بدعسي لويكس بحرس ذلك المر ٤ حتى اذا التترب الاعبداء ، راح الكلب يموى بتوة فتسردد الجبال صدى تباحه ، قبتنه الاهلون للخطر المحيق بهم مهما كانوا بعيدين ، فيسرعون

الى صد الغزاة ودحرهم . ها أنا قد تهت عن أخبار مغارة جعبنا قسى ١٦ رواية نهر الكلب ، أنها أعجوبة من أعاجب



نهر الكلب

الطبيعة ، يا مسلام !! لا شبك عن انك تعرف ما هي تناديل العسخر الناغرة مسن احشاء المسخور الكاسبة - غلقد قرانا عنها سومه في المسويرمان ؟ ،

عدنا بعد هدف الزيارة الى الاوتوستسراد لنكبل خطة سبرنا ، وبوسولنا الى جونبه توقفنا ثانية أمام محطه « التبليفريك » ، والتبليفريك عبارة عن هجرات صغيرة معلقة بسد « كابلات » رافعة ، نقلتنا احداها بسن جونيه الى حاريصا الرابضة على ارتقاع جونيه الى حاريصا الرابضة على ارتقاع على متن طائرة تحوم فوق غابه ، بل قل على متن طائرة تحوم فوق غابه ، بل قل غابات من الصنوبر ، خيل الي للحظات بانني أمشي على رؤوس تلك الاشجار الشامخة ،

#### ادی لا تع رو



جبيل القد ميمة وألحديثة



مزیری ملی ، لبس لبنان طبيعة وتاريخا مُحسب ، انــه ايضا حاضرة صناعية ، نغى الطريق كذلك

وافق والد مسهيل بكل طيبة خاطر علسي أن

نزور مدينة الفيئيتيين العامرة ، غاصبح كل

ما كنت أدرمه في كتب التاريخ ماثلا أمسام

عبنی ، ورجت اهتر نائرا حین وقنت جیث

النيئيتيون والممريون والاشوريون والقرسي

واليونسان والرومان والفرنجة والعسرب

وطئوا هذه الارض وبنوا نبيها حضاراتهم .

کل هجر فی جبیل تاریخ بعد ذانه ،



خليج جونيه كما نتراه من حاربهما



مفارة جعستا

شاهدت على ابتداد بنطقة شكا بعابال ائـــه شيعور يهڙ الاعطيباف مُعـــلا ۽ واڌا ما نظرت من ٦ مسيدة حريمنا ٢ الي ما تحتك تحس بأنك ملكت الدنيا بين دراعيك: الس من « الاترئيت » برمته ا والبحر والخليج والفضاء ، في مهرجان من الإلوان الخلابة .

ها ندن الان ندابع السير باتجاه طرابلس فأشاهم بساتين الليمون والموز تحجب

الرؤية على جانبي الطريق. للنان الحق في أن يفخر بخيراته ٥٠٠ كــل الحق ،

سالت منهل أذا كان بالإيكسان أن تتوقف تلبلا مي جبيل ( بيبلوس ) التي تعد واحدة من المدم المدن في المتاريخ ، وهـــي ما تزال مأهولة منذ سبعة آلاف سنة على التوالي .

هائلة للترابة ، ودلتى سبيل على مصنع « الاترنبت » الشبهير غيها ، وهنو مصنوع

ترى ٤ من سنق الآخر الى الوجود : البيضة ام الدجاجة 🚹

ظهر امس فقط ومبلنا السي طرابلس ممم اوه ٠٠٠ معسدرة يا صديقي المزيسل ، ان النماس بغالبني ، الساعة الان هي العاشر ة مساء ، سائمن عليك في مرة قادمة حكاية يوسي هذا ،

واسلم للمثنتاق طارق

( الصور المجلس الولمني المشياحة )

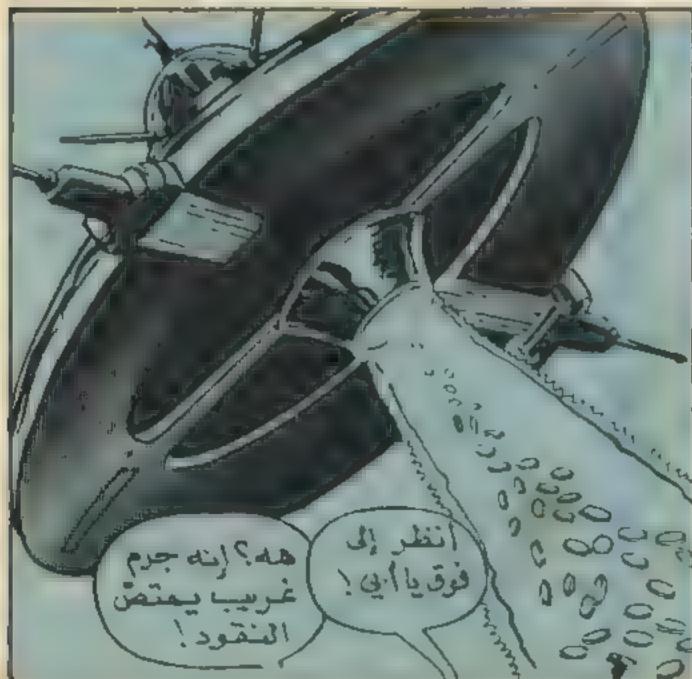














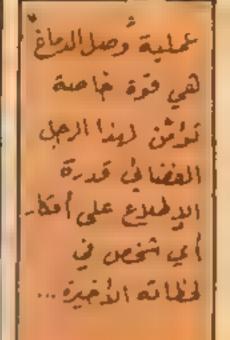














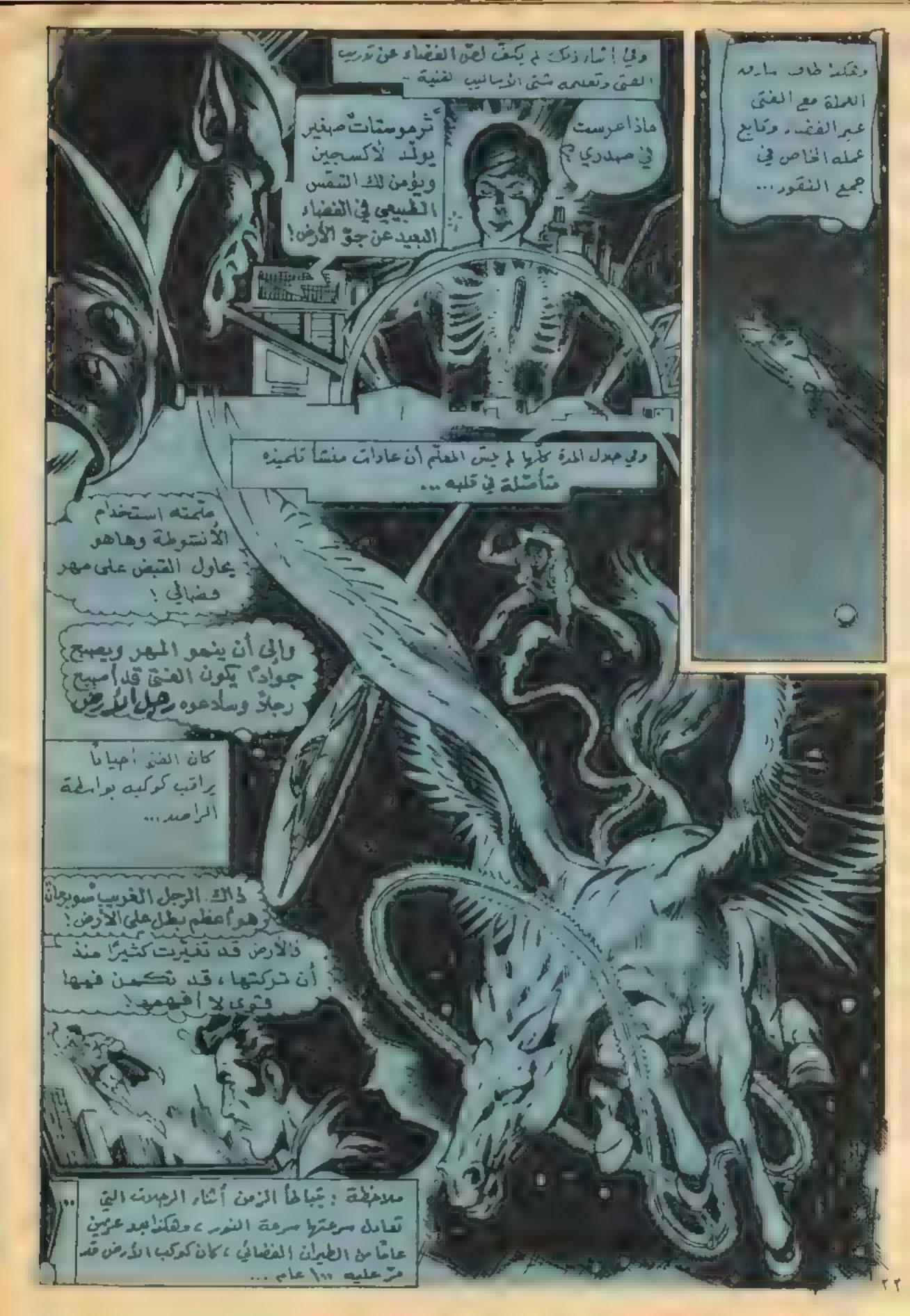
مالرغم من أن الغرب كان لصًّا مجرَّمًا لايجترم النظام ولا القائرن في سبيل فايته ولكنه في يكن عَاسَدُ ... وتكي يكفرين دُيلِه أصبح أن ..

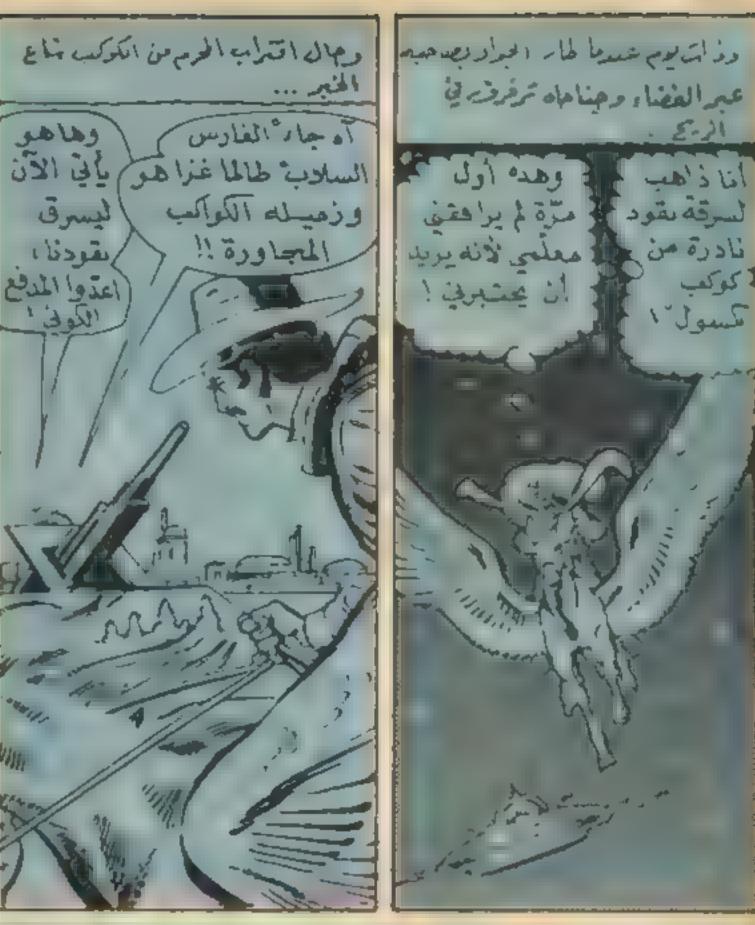
سأتيني هذا الغتى وأدربه على فنون الاعمال أعبارة تم أدوده ل بأسنحتي النادرة !!



















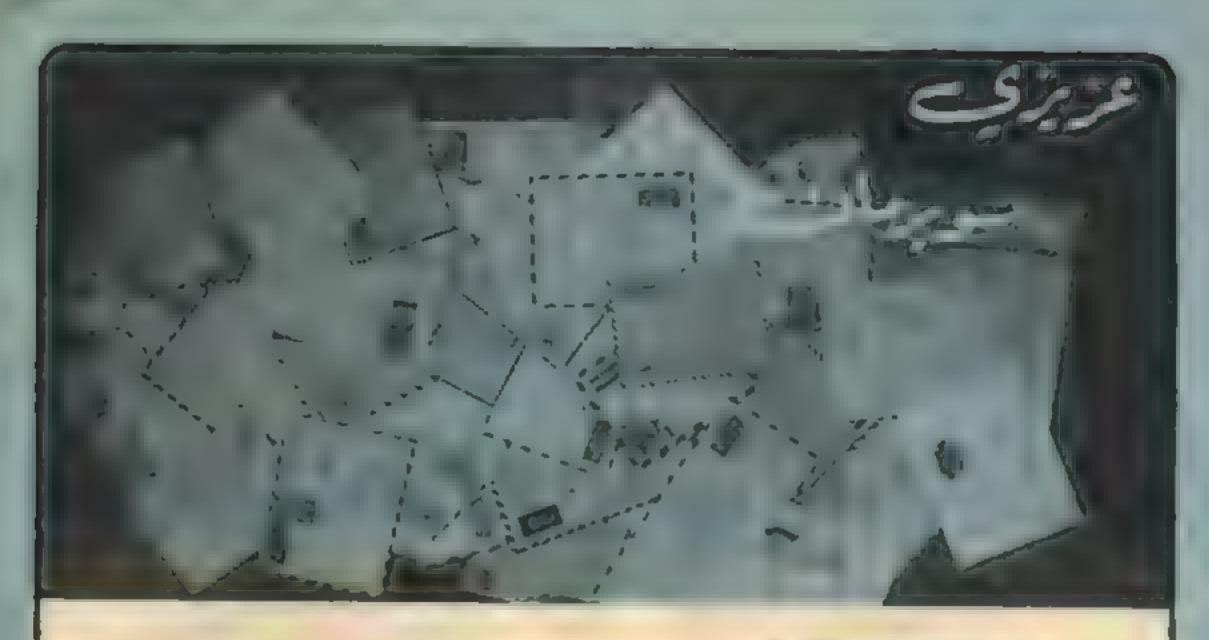








هذا الأسكيم لايبع خالفاً من الشبع لأنه يعلم أنه إذا رتب المنطوط بالطريقة الصحيحة سيحصل على المديق التي فقدها منذبومين. إن طائراً يختبحث فين الصورة ؟ لوّنن الخافات التي بحمل رقم؟ لتّعرّف عليه.



مره واحد نام متأخرا نوجد الطم ند بدأ . مره واحد راح حلق رجع اسواره . تبيل سليمان ـ عمان ـ الاردن



الولد: أنا ابويا بيعمل تماثيل • وانت أبوك بيعمل ايه!! زميله: زي ما ماما بتتول له •••

ممير محمد العمري \_ بيروت \_ لبنان



كان جما في المسجد نسمع خطيب المسجد يقسول الذي يخشى زوجته منكم فليقف، فوقف الجميع عدا جماء نقال الخطيب: لماذا لمم تقف على تخشاك زوجتك ! فقال جما : لقد ضربتني على رجلي فلم أستطع الوقوف .

صادق أحمد الخطيب

لا طبرق يا مدينتي الصغيرة » طبرق يا مدينتي الصغيرة » عشت نيك من سنوات جميلة منحت حبك لمي لكي أعيش وجعلت ننسك في سطور التاريخ تبجيلا بشعبك رفعت رأسك عاليا بعد أن كان مطأطئا غليلا تباهي بشعبك الذي حقق الجلاء في أيام قليلة •

وارتقع علم الحرية في سمائك ٥٠ بعد أن كان مقهورا ذليلا ووهبت نفسك الحياة رخيصة ٥٠ وأهديتي الشعبك حياة وتبجيدا ٥

ابراهيم خيرالله مدرسة طبرق الاعدادية طبرق للييا



جاء رجل الى قهوة وطلب من الماء المجرسون أن يحضر له كوبا من الماء نصفه حار ونصفه بارد فقال الجرسون يا سيدي تريد الحار من الاعلى والبارد من الاسفل أم تريد البارد من أسفل العلى والحار من أسفل المعلى على حده معيد اسماعيل على حده



أراد رجل أن ينتمر فذهب وجلس على سكة الحديد وكان معه رغيفان فجاء اليه صديقه وقال له ماذا تفعل هنا قال أريد أن أنتحر فقال ما هذان الرغيفان اللذان معك فأجابه لكي لا أموت من الجوع •

الاسم: سمير محمد علي اسماعيل \_

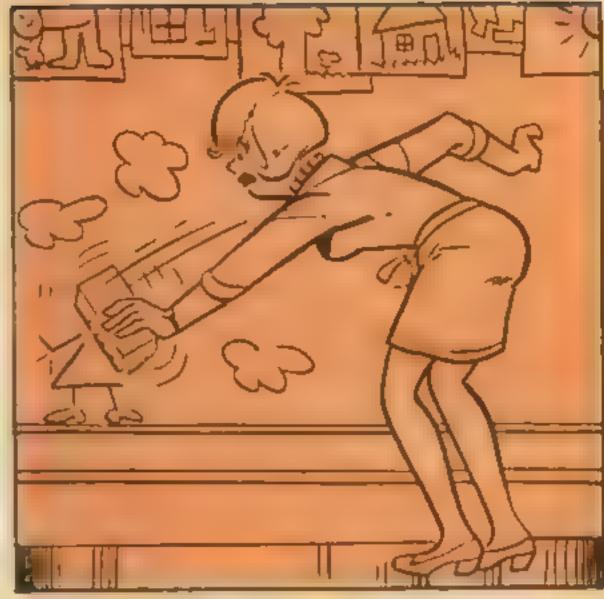












































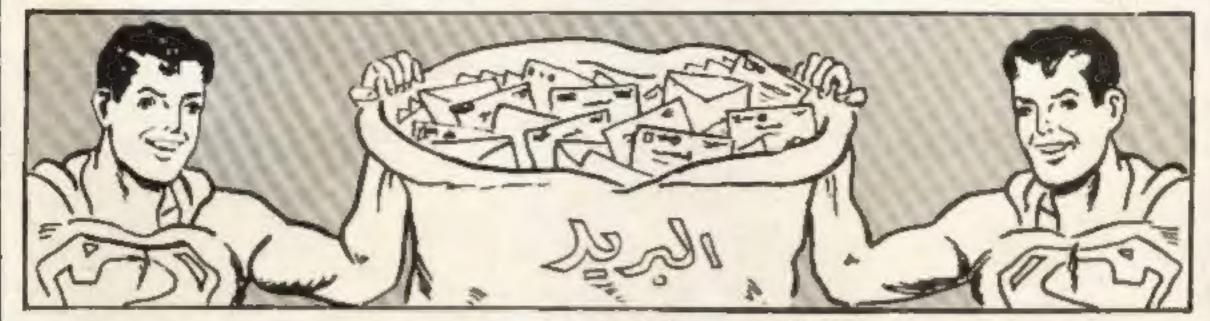












#### ركون التعارفي

يونس محمود الشويهدي -- ١٧ سنة -- يهوى المراسلة والرباضة -- لبينا -- طرابلس -- مدرسة الفنون والمستان-- الاسلامية .

عدنان عبد الله الزوني - يهوى المطالعة - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢١٨٦ .

محمد تاج الاصفياء ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السودان ــ نيالا ــ المدرسة الشمالية الثانوية العامة . وهمد عبد الله المباشا ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ سيهات ــ المدرسة المتوسطة النموذجية .

فتدي محمد الاسطى ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ــ ليبيا ــ طرابلى ــ ميدان رمضان السويحلي ــ متجر عبد الحفيظ الاسطى .

اهده عثمان جمال الدين ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السودان ــ شندي ــ ص.ب ٢ . قبر الدين محمد الحسن ــ ١٠ سنة ــ يهوى جمع الطوابــع ــ المسودان ــ كسلا ــ مدرسة الترعــة الثانويــة العامــة ،

على سيف حميد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - الطبح العربي - الشارقة - ص.ب ١٢ . لينا سعدون - ١١ سنة - تهوى المراسلة والمطالعة - لبنان - طرابلسس - بريد ابي سعراء - بناية مدهـت سعدون ،

شاهر حسن هامد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمـع الطوابع - الكويت - التقرة - خلف روضة بفـداد ... بقالة القدس الجديدة .

نبيل ابراهيم عبد الجليل -- ١٩ سنة -- يهوى المراسلة -- الكويت -- التقرة -- خلف روضة بغداد -- بقالة القدس الجديدة ،

سمير ابراهيم عبد الجليل - ) ١ سنة - يهوى جمع الطوابع والراسلة - الكويت - النقرة - خلف روضة بقداد - بقالة القدس الجديدة ،

عبد الكريم عبد الحسين ــ يهوى جمع المطوابع ــ المعراق ــ بغداد ــ مدينة الحريــة ــ شارع الكازينو ــ منــزل . ٢٠٦/٢١

فتحية سالم العجيلي — ١١ سنة — نهوى جمع الطوابع والمراسلة — ليبيا — اجدابيا — ثمارع صنعاء ، ادريس الزواوي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — البيضاء — مدرسة البيضاء الاعدادية — قسم داخلي .

محدد مغناح الزواوي - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبيبا - المبيضاء - مدرسة البيضاء الاعذادية الداخلية نجاة على محدد - ١٥ سنة - تهوى جمع الطوابع والمراسلة - لبيبا - بنغازي - ص.ب ٨٣٦ . فوزية محدد فوزي - ١٨ سنة - تهوى جمع الطوابع -لبيبا - بنغازي - ص.ب ٨٣٦ .

